

**ENCUENTRO
INTERDISCIPLINARIO
DE MEMORIA
HISTORICA
Y VIOLENCIA
POLITICA
EN PERU**

**INTERDISCIPLINARY
ENCOUNTER
ON HISTORICAL
MEMORY
AND POLITICAL
VIOLENCE**

22 Feb
9 am – 9 pm
King Juan Carlos I Center NY
53 Washington Square South
New York, NY 10012

ORGANIZACIÓN

Olga Rodriguez Ulloa, Emmanuel Velayos, Claudia Salazar Jiménez

Department of Latin American and Iberian Cultures-Columbia University
Department of Spanish and Portuguese-New York University
King Juan Carlos I Center NY



9:00 – 10:30 PRIMERA SESIÓN

VÍCTOR QUIROZ UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Posibilidades y límites de la ficcionalización del pensamiento andino en la novelística peruana sobre el conflicto armado interno (1980-2000)

MAGDALENA ZEGARRA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Para no olvidar: storytelling, agencia, esfera pública y reconciliación en testimonios peruanos de la violencia política

CYNTHIA MILTON UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Visual Representations and Curations of Human Rights Violations

JOSÉ LUIS RÉNIQUE GRADUATE CENTER, CUNY

La Guerra Senderista: el juicio de la historia

FELIPE MARTÍNEZ PINZÓN COLLEGE OF STATEN ISLAND, CUNY

Moderador

10:45 – 12:15 SEGUNDA SESIÓN

TALIA DAJES MICHIGAN TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

A través del ojo que llora – Memoria, ruina y violencia

CLAUDIA ARTEAGA RUTGERS UNIVERSITY

Actos de testimoniar: medios y memoria en los retablos de Edilberto Jiménez y las cerámicas de Gedión Fernández

JO-MARIE BURT GEORGE MASON UNIVERSITY

'Te Fregaste, estás en el cuartel': Testimonies, Trials, and the Unfulfilled Promise of Truth and Justice in post-CVR Peru

NATALIA IGUIÑIZ PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

¿Qué hay dentro de las casas? Pequeñas historias sobre la distancia y el vacío

AGNESE CODEBO COLUMBIA UNIVERSITY

Moderadora

12:15 – 12:30 CAFÉ

12:30 – 2:00 TERCERA SESIÓN

CYNTHIA VICH FORDHAM UNIVERSITY

La choledad en el mercado de imágenes: apuntes en torno a ‘La teta asustada’

PEDRO PÉREZ DEL SOLAR UNIVERSITY OF TEXAS

Historietas sobre el “Conflicto Armado Interno” peruano. Historias de una guerra invisible

MARGARITA SAONA UNIVERSITY OF ILLINOIS

El testimonio de las imágenes

BEN JOHNSON COLUMBIA UNIVERSITY

Moderador

2:05 – 3:00 ALMUERZO

3:00 – 4:30 CUARTA SESIÓN

ERIKA ALMENARA UNIVERSITY OF MICHIGAN

Memoria travestida y violencia política en la producción cultural peruana contemporánea

MARIANA MELO-VEGA YALE UNIVERSITY

La figura del intelectual de izquierda en la obra de Miguel Gutiérrez

GERARDO RÉNIQUE CITY COLLEGE , CUNY

Entre el sufrimiento y la acumulación: recalibrando las memorias del conflicto interno (Parte 1)

DEBORAH POOLE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY

Entre el sufrimiento y la acumulación: recalibrando las memorias del conflicto interno (Parte 2)

ANNE FREELAND COLUMBIA UNIVERSITY

Moderadora

4:45 – 6:15 QUINTA SESIÓN

ROCÍO FERREIRA DEPAUL UNIVERSITY

Cartografías imaginarias de la novela peruana frente a la violencia política: Estado de la cuestión (1986-2012)

ISAÍAS ROJAS RUTGERS UNIVERSITY

The Glory of the Disappeared. Nomadic Mourning and Justice without the Body un the Post conflict Peruvian Andes” preguntar en qué idioma

CLAUDIA SALAZAR SARAH LAWRENCE COLLEGE

Primeras aproximaciones a Memorias de un soldado desconocido. Autobiografía y antropología de la violencia”

ROCÍO SILVA SANTISTEBAN COORDINADORA NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

Mujeres, memoria y conflicto armado: el caso de dos testimonios de la CVR

GERMÁN GARRIDO NEW YORK UNIVERSITY

Moderador

6:30 – 8:00 SEXTA SESIÓN

LETICIA ROBLES-MORENO NEW YORK UNIVERSITY

Presencia antes que personaje: Crisis de representación, performance política y políticas de la memoria

OLGA RODRÍGUEZ ULLOA COLUMBIA UNIVERSITY

Escritura documental y el género policial: el caso peruano

EMMANUEL VELAYOS NEW YORK UNIVERSITY

La inmovilidad radical: incesto, trauma y espacios

VÍCTOR VICH PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Contrapunteo peruano entre el humor y la violencia

JAVIER URIARTE STONY BROOK UNIVERSITY

Moderador

8:00 COCTAIL